



واجهة المنزل رقم 1



المنزل رقم 2 من ناحية الجنوب الغربي



موقع منازل شمال الحجرية

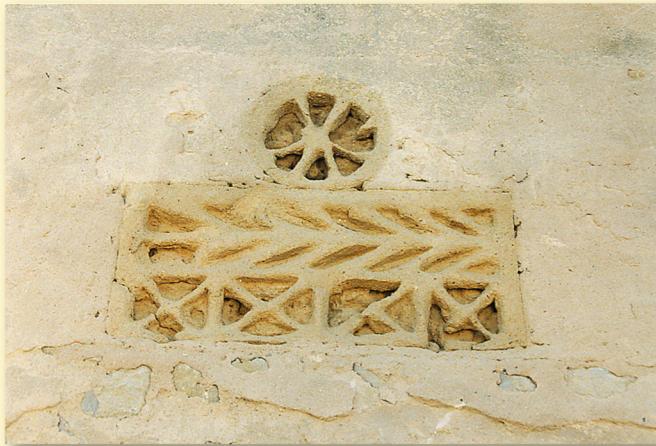
تراث
رأس الخيمة

منازل شمال
الحجرية



دائرة الآثار
والمتاحف

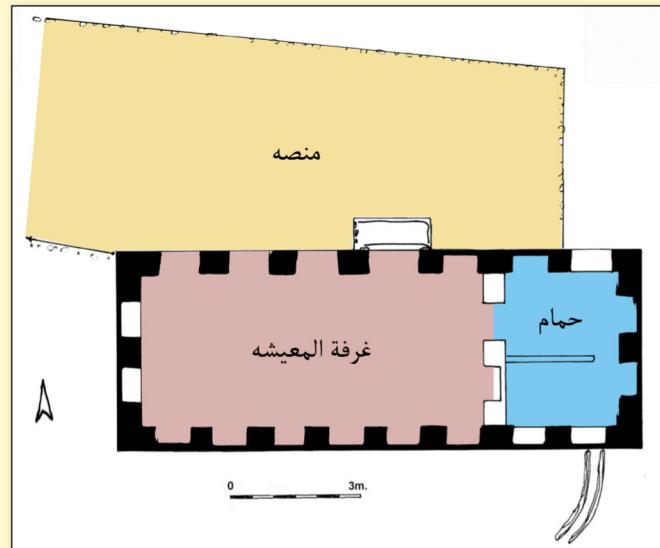
منازل شمل الحجرية



زخارف أعلى مدخل المنزل رقم 1

وقد تم تصميم كل بناء بشكل مختلف عن الأخرى مع مراعاة نفس الفكرة الأساسية. المنزل رقم 1 وهو الأكبر والأكثر إقامةً وله شكل مستطيل ، ومدخل مزود بدرج ، وباب مزین بشكل خاص ياطار كأسنان المنشار وديكورات مركزية على شكل ورود تتقاطع في نسق جمالي. يحتوي كل منزل مصيفي من هذين المنازل على حمام موصول بنظام تصريف ، الحمام الموجود في المنزل رقم 1 يقع داخل المبني نفسه في الجزء الشرقي منه.

المنزل رقم 2 أصغر حجماً ، مع حمام منفصل في الجزء الخلفي من المنزل ناحية الجنوب الشرقي. وفي حين يمكن الوصول أيضًا إلى منطقة المدخل من خلال عدة درجات إلا أنه لا يوجد أي ديكورات حول منطقة الباب على عكس المنزل الأول ، وتتبادر المنطقة البسيطة الواقعة خارج المنزل رقم 2 عن التصميم الداخلي. كما تضم الجدران منافذ عديدة ، لأغراض العرض والتخزين ، تغطي كافة جوانب الأجزاء الداخلية.



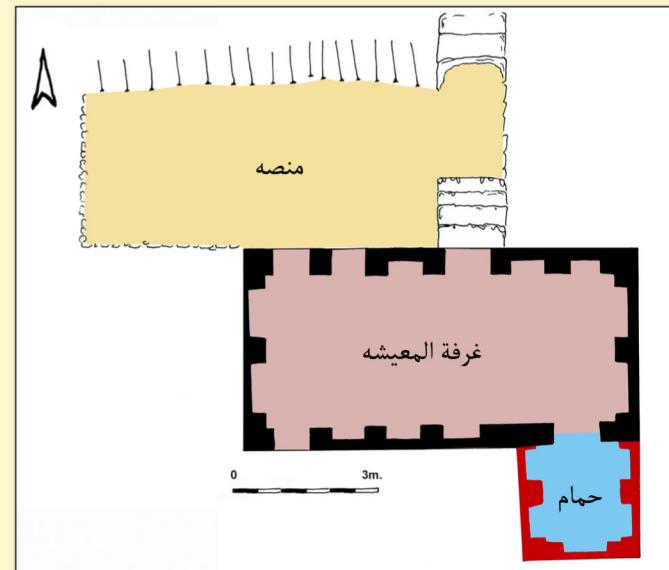
تخطيط المنزل رقم 1

يعد "وادي البيح" أحد أكثر الصور الطبيعية المثيرة للإعجاب في إمارة رأس الخيمة ، وهو وادي شديد الانحدار في الجبال ، وقد خطّته مياه الأمطار المتدافعه على مدى ملايين السنين ، وكانت هذه العملية منطقة مخروطية كبيرة من الحصى يصل عرضها إلى 20 كيلو متر عند مخرج الوادي. وعند نهاية هذه المنطقة يوجد حزام أخضر خصب من حدائق النخيل التي نمت بسبب خصوبة الأرض المتسبعة بالمياه وتسمى هذه المنطقة "منطقة شمل" وقد كانت مغطاة لفترة طويلة بأشجار النخيل التي كانت مصدراً هاماً للطعام والمياه منذ العصور القديمة.

وفي داخل حدائق النخيل الواقفة ، يوجد منازل من المصايف القديمة التي بنيت في منطقة شمل من حجارة وطينة الوادي ، يفصل بينهما بعض أمتار فقط ، ولكل من هذين المنازل نوافذ ومساك للرياح "برجيل" ، وهو نظام راق من المنافذ المفتوحة والتي توجه حركة الهواء البارد من حدائق النخيل الظلية إلى الغرفة للمساعدة في التهوية ، وحيثُ بُنيت نوافذ كلاً من المنازل بشكل أساسي في الجدران الشمالية ، فقد شُيدت البراجيل في الجزء الجنوبي. يعمل التصميم الخاص لهذه المنازل على إبقاء أشعة الشمس خارج الغرف الداخلية.

اعتاد المواطنون من كافة المناطق الساحلية وعلى الأخص أثناء أشهر الصيف الحارة ، أن ينتقلوا للعمل والعيش في الواحة الرملية في رأس الخيمة ، حيث يعتنون بحدائق النخيل وأنظمة الري الخاص بهم.

وقد عاش غالب هؤلاء في مبانٍ من الطوب اللبن ومنازل من سعف النخيل "عربيش" ، حيث لم يكن يستطيع بناء منازل من الحجارة لقضاء فترة الصيف سوى العائلات ميسورة الحال ، ولم يتبق من تلك المباني سوى القليل جداً ، مثل المنازل الصيفيين القديمين في منطقة شمل ، واللذان يعطيان فكرة هامة عن التراث في الحقبة الحديثة.



تخطيط المنزل رقم 2