



البارجيل



الحدائق الوارفة



موقع المتحف الوطني





البرج القديم وأسasاته الضخمة

والصورة التي نراها اليوم هي مجموعة جذابة من مبانٍ مكونة من طابقين تحيط ببناء داخلي يحتوي على حديقة مزدهرة. ولا يزال البرج المستطيل الكبير يتمتع بالمزايا الأكثر إثارة للإعجاب ، في حين يحتل برج أصغر الزاوية المقابلة من الحصن.

البارجيل ، أحد المباني البارزة في هذا المعلم ، يُعد "مكيف الهواء" التراثي في الماضي ، وقد تم تصميم جوانبه المفتوحة لاستقبال نسمات الهواء من كافة الاتجاهات وتوجيهها إلى أسفل الغرفة لتهويتها وتبريدها ، وخاصة أثناء أشهر الصيف الحار. ويمكن إغلاق برج الرياح باستخدام السجاد أو قطع خشب مقطوعة خصيصاً ، أثناء فصل الشتاء ، عندما يكون الطقس بارداً وعند هطول الأمطار الموسمية.

تقع كافة الأبواب الخشبية ذات التصاميم التراثية المنحوتة بشكل جمالي حول فناء الحديقة ، وتؤدي في الوقت الحالي إلى غرف المتحف في المتاحف. وتحتوي على مجموعة متنوعة من الاكتشافات الأثرية وتحمل الكثير من المعلومات التاريخية وجوانب التراث الثقافي لهذه الإمارة.

تعرض العديد من غرف المفتوحة للجمهور المواد التاريخية والعرقية والأثرية لإمارة رأس الخيمة ، وقد تبرعت بهذه القطع والمجوهرات الأثرية عائلة القواسم الحاكمة وجمع من المواطنين المقيمين في رأس الخيمة. ووفرت التنقيبات الأثرية والدراسات المسحية بالإضافة إلى مشاريع البحث العلمية المختلفة مواد ومعلومات أخرى عن تاريخ وتراث المنطقة.

تم تشييد جميع المنازل التقليدية في المدينة القديمة بإمارة رأس الخيمة ، بما فيها الحصن ، بشكل أساسى من الحجر المرجانى ومواد البناء الأحفورية المستخرجة من البحر ، وعلى الرغم من خفة وزنها نسبياً إلا أنها تتمتع بخواص عازلة رائعة ، تعمل على حفظ البنيات باردة في الصيف ودافئة في الشتاء. ويُعد البرج المستطيل الضخم أقدم أجزاء الحصن ، جزء من البناء بنيء بين عامي 1809 و 1819. وقد كان يستخدم في تلك الأيام بمثابة حصن دفاعي ، حيث تم بناؤه ، على خلاف ما هو عليه الحال اليوم ، خارج محيط المدينة القديمة في رأس الخيمة. وتم إجراء كافة الإضافات الأخرى بعد اتفاقية السلام التي تمت توقيعها في عام 1820 ، عندما توسيع البرج الدفاعي الوحيد إلى حصن.



باب تراثي في المتحف الوطني

المتحف الوطني

يقع المتحف الوطني في الحصن التاريخي في رأس الخيمة القديمة ، بالقرب من البحر ، وقد تأسس هذا المتحف في القرن الشامن عشر وتم إعادة بناؤه وتوسيعه على مدى المائتي عام الماضية لمواصلة الحداثة والتطوير. وقد أُنشئ في الأصل كحصن دفاعي ، كما استُخدم سكناً لعائلة القواسم الحاكمة منذ القرن العشرين ، قبل تحويله إلى متحف في عام 1987.

